

Galeria Miejska Arsenał
Stary Rynek 6
Poznań
www.arsenal.art.pl

spotkanie

Z cyklu: Przetwory audiowizualne

Śmietnik świata, ściek cywilizacji. Fenomeny cyberkultury

Wykład dr Magdaleny Kamińskiej, Ta grzeszna miłość jest dzięką siłą. Internetowa fanfiction w kulturze polskich nastolatków

31.08.2010, godz. 18.00

Na "posttradycyjnym" Zachodzie od kilku dekad prowadzone są kulturowe badania nad kulturą młodzieżową (youth culture), w tym także nad "nastolactwem" (teen studies), "chłopięctwem" (boys'/boyhood studies) i "dziewczęctwem" (girls'/girlhood studies). Wykład będzie poświęcony "sieciovym" aspektom tego ostatniego. Nastolatki płci żeńskiej zostały przez współczesnych socjologów zidentyfikowane jako grupa płciowo-wiekowa, w której niemal na całym świecie dochodzi do największych społecznych i kulturowych przemian. Ich konsekwencje mogą być szokujące z uwagi na to, jaki był do tej pory wizerunek "nadwidzialnego", lecz niemego Dziewczęcia w kulturze Zachodu. W Polsce przedstawiciele nauk społecznych podjęli ten temat po transformacji ustrojowej i zajmują się nim coraz częściej. Socjolog Janusz Czapiński ukuł popularne określenie "żeńskie tsunami", a dziennikarze straszą nastoletnimi nożowniczkami z "pokolenia T", brutalniejszymi od rówieśników płci męskiej. Podobnie jak obszar tak zwanych onegdaj "rozpraw nożowych" czy ofensywnych zachowań seksualnych, Internet był długo uważany za dominium męskie. Dziś twierdzenie to jest już nieaktualne. W sieci istnieje wiele środowisk i aktywności zdominowanych przez kobiety, a zwłaszcza przez dziewczęta, bo stereotyp sieci jako medium ludzi młodych nadal odpowiada rzeczywistości. Analiza "dziewczyńskich" aktywności w sieci wydaje się dziś nadawać nowy wymiar badaniom nad dziewczęcością. W wykładzie skoncentruję się na tych, które wydają się pozornie najbardziej adekwatne wobec stereotypu: poszukiwaniom tożsamości poprzez snucie fantazji.

wstęp wolny

Magdalena Kamińska - absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, doktor nauk o poznaniu i komunikacji, adiunkt w Zakładzie Badań nad Kulturą Filmową i Audiowizualną w Instytucie Kulturoznawstwa UAM. Zainteresowania naukowe: archeologia kina, genologia filmu i mediów audiowizualnych, socjologia i antropologia Internetu. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego i członkiem założycielem Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. Autorka monografii *Rzeczywistość wirtualna jako ponowne zaczarowanie świata. Pytanie o status poznawczy koncepcji. Redaktorka i współautorka książek *Erotyzm, groza, okrucieństwo – dominanty współczesnej kultury* i *Kultura medialnie zapośredniczona. Badania nad mediami w optyce kulturoznawczej*. Obecnie przygotowuje rozprawę habilitacyjną pod roboczym tytułem *Kulturowa historia zabawek optycznych w Europie**

Cykl spotkań ukazujący praktyki związane z różnymi sferami kultury audiowizualnej, zwłaszcza telewizji i internetu. Przedstawione i przedyskutowane zostaną praktyki telewidzów i internautów, które tworzą znaczące części współczesnych pejzaży kulturowych.

koordynatorka cyklu: Karolina Sikorska
karolina.sikorska@arsenal.art.pl
061 8529502