

Las Zębów i Rąk już w księgarniach!

Nakładem wydawnictwa **Papierowy Księżyc** właśnie trafił do księgarń *Las Zębów i Rąk*, amerykańskiej autorki **Carrie Ryan**. To jeden z największych tytułów literatury postapokaliptycznej ostatnich lat. Magazyn The Australian napisał: „Oszałamiający debiut Carrie Ryan jest jednym z największych dokonań literatury spekulatywnej w ostatnich latach.”

Las Zębów i Rąk to powieść z gatunku literatury Young Adult, w której bohaterami są nastolatki, jednak ze względu na swój mroczny charakter i atmosferę wszechobecnego zagrożenia, trafia do szerokiego kręgu czytelników, którzy lubią powieści grozy o dystopijnym, postapokaliptycznym świecie.

Mary żyje w okrutnej rzeczywistości, w której każdy dzień może być ostatnim. Dla niej i dla mieszkańców jej osady. Prawdopodobnie ostatnich ludzi na ziemi. Po śmiertelnym wirusie, którzy przetrzebił cywilizację i zamienił większość populacji w żądne krwi potwory, zostało niewielu, którzy jeszcze są ludźmi. Jeszcze, bo każdy dzień niesie ze sobą śmiertelne zagrożenie kontaktu ze śmiercią.

Ci, którzy ocaleli żyją w osadzie, którą przed zetknięciem się z zagrożeniem chroni siatka, która oddziela mieszkańców od Lasu Zębów i Rąk. Zagrożeniem są Nieuświęceni – zombie, którzy każdego dnia szukają okazji do zetknięcia się z żywymi, którzy są ich pokarmem. Próbuje sforsować siatkę, która dzieli ich od świeżego pokarmu – mieszkańców osady. Kiedy któregoś dnia im się to udaje dotychczas znany świat pogrąża się w chaosie, a grupka ocalałych bohaterów wyrusza w podróż przez ścieżki Lasu Zębów i Rąk, próbując odkryć, czy są ostatnimi, którzy przetrwali i czy gdzieś poza lasem jest jeszcze jakieś życie, wolne od śmierci i Nieuświęconych.

Zombie, nieustanne zagrożenie i walka o przetrwanie, mrok i trudne wybory w świecie po zagładzie... to wszystko znajdziecie wyruszając w podróż do Lasu Zębów i Rąk. Czy komuś uda się przetrwać w świecie skąpanym we krwi i chaosie?

Więcej informacji:

www.laszebowirak.pl
www.papierowyksiezyc.pl

"Od czasu do czasu napotykam książkę, która wciąga mnie od pierwszej strony. *Las Zębów i Rąk* to niesamowity debiut, świetnie napisany przez Carrie Ryan, poruszająco opowiedziany przez Mary, o którym nie da się zapomnieć - jest wiele lepszy, niż mówią to reklamy. *Las Zębów i Rąk* to jeden z najlepszych debiutów roku."

—**Fantasy Book Critic**

"...przypominająca słynne dzieło gatunku, *Noc żywych trupów* George'a Romero, wizja Ryan jest co prawda równie ponura, lecz nie tak krwawa; jej literacka propozycja wyróżnia się z kanonu opowieści o zombie, udanie łącząc romans i pożeranie ciał."

—**Booklist**

"*Las Zębów i Rąk* rozpoczyna od mocnego uderzenia i nie zwalnia ani na chwilę... Natchnienie kazało Ryan umiejscowić akcję książki w dziczy... Powieść jest mrozącym krew w żyłach, nowatorskim spojrzeniem na temat apokaliptyczny, który wcześniej tkwił w szponach absurdu."

—*San Francisco Chronicle*

"*Las Zębów i Rąk* to rzecz oryginalna, wciągająca i bogata w metafory. Pośród innych powieści o zombie, które zalewają rynek, ta książka wydaje się być jedyną żywą istotą pośród chodzących trupów."

—**The Financial Times**

"Fabuła książki to literacki odpowiednik mieszanki *Zmierzchu*, *Osady* M. Nighta Shyamalana i *Świtu żywych trupów*. I choć książka przeznaczona jest formalnie dla nastolatków, można w niej znaleźć wiele podtekstów mówiących o kondycji społeczeństwa i zinstytucjonalizowanej religii, co naprawdę rozpało moją wyobraźnię. Powieść jest niezwykle intrygująca, mimo że zombie nie ubierają się u Prady i nie sączą cocktaili."

—**Jen Lancaster, NYT autorka bestsellerów *Bitter is the New Black* i *My Fair Lazy***

"*Las Zębów i Rąk* zapewni wam nieprzespane noce - albo nie będziecie mogli oderwać się od lektury, albo zasnąć, nasłuchując, czy ktoś przypadkiem nie drapie w wasze drzwi."

—*The Cleveland Plain Dealer*

"Poza pięknem samej prozy, wspaniale wymierzonym tempem narracji i płynnymi woltami fabularnymi, o czytelniczej wartości książki świadczy również napięcie istniejące między marzeniami Mary, a wiedza o tym, co otacza jej osadę. Szum wokół tej powieści nie jest w żadnej mierze przesadzony. Od *Lasu Zębów i Rąk* nie sposób się oderwać."

—**The Guardian**

"Pisarstwo Ryan jest zaraźliwe, wciąga czytelnika bez reszty, dając mu w odpowiednich momentach ochłonąć, by zaraz zaskoczyć szybką akcją. Z pewnością książka odbije się szerokim echem wśród miłośników podobnej prozy. Wartościowa, godna polecenia literatura."

—**Sci-Fi Now**

"Liryczna i elegancka powieść, napisana w ponurym, depresyjnie pięknym stylu *Ludzkich dzieci* i *Drogi*. I choć przeznaczona jest dla nastolatków, poruszyła mnie jej złożoność i subtelność."

—**Greensboro News & Record**